SÚMATE A NUESTROS CONTENIDOS tu correo aquí ENVIAR

Estudiantes de diseño de moda del CEDIM presentan en NYFW

CONOCE LA INSPIRACIÓN DETRÁS DE LAS COLECCIONES DE LAS ESTUDIANTES DEL CEDIM

Las estudiantes de diseño de moda del CEDIM (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey) presentaron su colección en la semana de la moda en Nueva York el pasado mes de septiembre, en colaboración con Global Fashion Collective.

CEDIM ha buscado promover el talento de sus estudiantes en las mejores plataformas de diseño en todo el mundo y ha creado una alianza única con Global Fashion Collective, una expansión del Vancouver Fashion Week que se especializa en apoyar a diseñadores a establecer una presencia a nivel mundial.

Se presentaron las colecciones de 7 alumnas diferentes, con las que se buscó llegar a un balance entre lo natural con las inquietudes tecnológicas.

Ana Paula Andreu

Colección: Rastros ss/2021

A Ana Paula le gusta vivir para crear historias y transmitirlas a través de su trabajo. Conectar con nuestro ser, nuestro entorno y los objetos. Vivir el arte, lucirlo y poder usarlo.

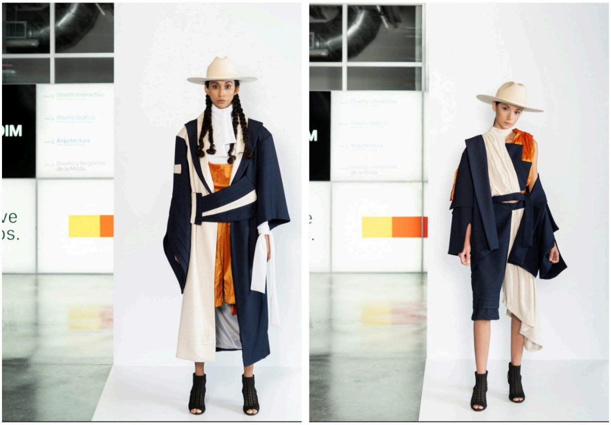
La colección retrata los rastros que te dejan ciertos momentos, lugares, personas y objetos. *Para determinar el movimiento de un cuerpo, es necesario establecer la posición inicial y rastrear en el agua o en el aire un movimiento que se llama RASTRO.*

Compartir artículo

Facebook
Twitter
Whatsapp
Facebook Messenger

TEXTO: Julia Vázquez

Fecha de Publicación:
Lunes 5/10 2021

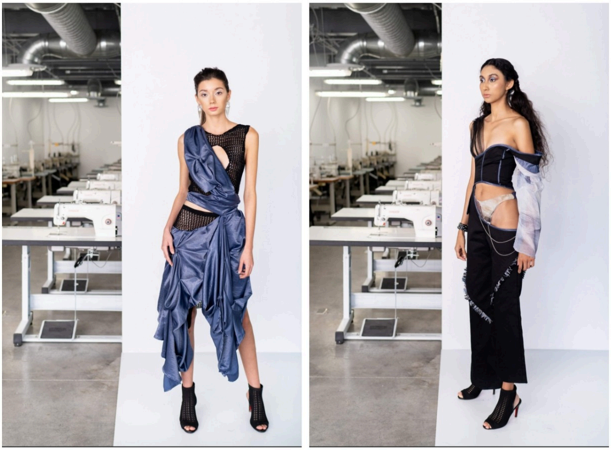


Alexia Garro Kramer

Colección: Pérdida de la inocencia ss/22

Alexia es originaria de la Ciudad de México y desde pequeña ha encontrado la moda y el diseño como el promotor y desafiante de su creatividad.

La colección está inspirada en la evolución intrínseca del ser humano cuando migra de la inocencia a la perversión, dejando parches en el ser y creando diferentes versiones de uno mismo. Esto se ve representado en la colección con la yuxtaposición de diferentes elementos de color, textura y forma. El argumento surge de la frase del filosofo George Bataille: *El conocimiento del erotismo y la muerte son los elementos fundamentales que nos separan del resto de seres vivos*



Lorena de La Garza

Colección: Etapa 51941 ss/22

A Lorena le gusta llenar su universo con técnicas de ilustración y collage que luego convierte en colecciones de ropa, habitaciones de casas e inventos de arte.

El ser humano lleva desde tiempos inmemorables intentando descifrar el significado de los sueños. Por un lado tenemos sueños valiosos que nos anuncian algo importante, y por otro lado sueños engañosos que están destinados a llevarte a la perdición. *¿Qué es un cuerpo humano cuando se le imponen restricciones?*

Daniela Cruz

Colección: Over-(L)Over ss/22

Daniela se inspira en sus emociones y cómo a lo largo de su vida no ha logrado expresarlas abiertamente. Por eso ahora quiere hacerlo de una manera que la hagan sentir bien: a través de la moda

Su trabajo refleja la sensación de pensar en algo demasiado o por mucho tiempo. Ya sea un sentimiento de afecto profundo o el miedo de que alguien o algo es peligroso. Esta colección se inspira en los sentimientos y pensamientos que experimenta una mente que piensa de más. *A través de mi propia experiencia. Cuando te preocupas demasiado y también lo sientes profundo, se crea un lío.*

Carolina López

Colección: En campos de lavanda ss/22

Carolina utiliza la reflexión, la intuición y el ingenio para inspirarse todos los días y reflejarlo en su trabajo

Con *campos de lavanda*, Carolina pretende escenificar la fusión del arduo trabajo de ser mujer y la romantización de la vida en el campo y su encanto natural. *Hoy el silencio toca a mi puerta, oxígeno emana de mi mente y las raíces de la vida ambiental en mi corazón*

Alexa Kusulas

Colección: Histeria ss/22

El interés que tiene Alexa por la moda y lo editorial han ido creciendo con los años. Podemos definir perfectamente su estilo como *punk pero femenino.* Sus inspiración surge de lo gótico, el arte y la naturaleza.

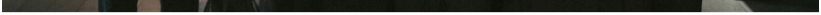
La colección trata de cambiar la percepción de lo que significa la histeria. Ya que normalmente cuando escuchamos esas palabras la asociamos con algo que busca un mal o una bruja, cuando en realidad el significado puede ser de ''mujer sabia ''. La colección también saca inspiración de la naturaleza, la noche, destellos de luz, flores y árboles.

Valeria Ocampo

Manzanilla ss/22

A Valeria le gusta utilizar textiles ecológicos junto con técnicas ancestrales y utilizarlas de maneras innovadoras para crear piezas únicas que cuenten historias del pasado y del futuro

La humanidad necesita un respiro y Manzanilla busca dar la sensación curativa que tiene el té de manzanilla en nuestro cuerpo, mente y espíritu. Lo va a hacer a través de suaves colores terrosos, texturas reconfortantes y acogedoras, y siluetas que fluyen en las extremidades y abrazan en la cintura. Todos los tejidos están hechos de materiales naturales que permiten teñir a mano con diferentes mezclas de tés, incluyendo el de manzanilla. Las piezas contienen dos tipos de manipulación textil manual conocida como *deshilachado* y *smocking*, creando dimensiones y texturas en prendas monocromáticas.



Guardar

Guardar

TAGS

carrusel, CEDIM, Diseño de Moda, diseño mexicano, diseño monterrey, estudiantes diseño, Moda, nyfw, procesos artesanales, propuestas de diseño, propuestas mexicanas, talento mexicano

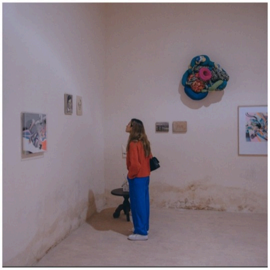
NOTAS RELACIONADAS

- Diseñadores del Tec de Monterrey presentan proyectos en Milán
- ESANT y Aline Díaz, detrás de la marca de moda de Monterrey
- Nuevas voces en la moda mexicana: Tania García, creadora del concepto Moda documental
- La nueva generación de diseñadores de moda en tiempos de cuarentena

---

Relacionado

Nos despedimos de Diseña Mexicana



Trámite, Buró de coleccionistas: Paisajes 002

La mujer y el monopolio de la violencia

Copyright© 2021
Derechos Reservados