

CEDIM THE SCHOOL OF DESIGN

"ALUMINIO EN ARMONÍA"

Inspiración Regiomontana en Milán

por a! Diseño

La participación de CEDIM The School of Design en la edición 2024 de Milan Design Week no solo brilló por la creatividad de sus estudiantes, sino también por la poderosa fusión de tradición industrial y herencia cultural de la ciudad de Monterrey. Bajo el concepto rector "Aluminio en Armonía", las obras presentadas en el Salone del Mobile en Milán, Italia capturan la esencia dinámica y progresista de esta vibrante ciudad del norte de México.

El aluminio, elegido como el material central de esta exhibición es mucho más que un simple componente estético. Su elección refleja una convergencia entre la tradición industrial de Monterrey y su identidad cultural única. Este metal versátil, proporcionado por INDALUM, una empresa local líder en la producción de perfiles de aluminio, fue trabajado por estudiantes de la Licenciatura en Diseño Industrial de CEDIM para crear objetos cotidianos que integran la esencia industrial del material con un enfoque sostenible.

El proyecto "Aluminio en Armonía", desarrollado en colaboración con INDALUM, desafió a los jóvenes diseñadores a explorar nuevas posibilidades con per-

files de aluminio, manteniendo siempre una profunda consideración por el contexto ambiental y la sostenibilidad. En un mundo donde la conciencia ecológica es cada vez más importante, estas piezas destacan por su compromiso con la reducción de residuos y el uso responsable de los materiales. Los estudiantes no solo han logrado deslumbrar con su destreza creativa, sino que también han transmitido un mensaje claro de responsabilidad ambiental.

En CEDIM, la colaboración con clientes reales es un pilar fundamental para enriquecer la experiencia educativa. Este proyecto es un ejemplo claro de cómo una alianza estratégica puede impulsar la innovación, fomentando una comprensión integral de los materiales y su potencial. La exploración del aluminio permitió a los estudiantes traducir sus conocimientos en conceptos tangibles, proponiendo diseños que no solo destacan por su funcionalidad, sino también por su atractivo estético.

Cada obra exhibida en Milan Design Week es un testimonio del talento emergente que florece en la escena del diseño mexicano. Estas piezas, más que objetos, son narrativas que fusionan la estética

contemporánea con la riqueza cultural de Monterrey. Los espectadores, tanto locales como internacionales, pueden descubrir en ellas la conexión entre el diseño y el contexto único de Monterrey, experimentando un sentido de cohesión y armonía al contemplarlas.

La participación de estudiantes y egresados en esta muestra internacional no solo resalta su creatividad, sino también su capacidad para hacer una contribución significativa al campo del diseño industrial. Es un tributo al ingenio y la visión de una nueva generación de diseñadores mexicanos que están dejando una marca indeleble en el escenario global.

Estudiantes y egresados de CEDIM que participaron en la muestra: Gary Morales, de 2° semestre; Mia Moller, Melissa Espino, Salvatore Carreón y Sofía Guerra, de 4° semestre; Ana Vásquez, Elisa Gutierrez, Melina García, Paola Coy, Shaiel Puente, Paul Peschard y Eugenia Gutierrez, de 6° semestre, Alejandra Hernández, María Alvarado, María Inclán, Nydia Sánchez, Sara Ruiz, Zoe Guzzo, Montsse Flores y David Rodríguez, de 8° semestre. Y los egresados Bruno Campos, Joaquín Alejandro Franco e Isaac González. !

Conoce más en: www.cedim.edu.mx



Andrés Lhima, Director de la Licenciatura en Diseño Industrial de CEDIM; Leslie G. Novak, CEO de CEDIM y Miguel Zertuche, Coordinador de la Licenciatura, con algunos de los estudiantes que participaron en la exhibición internacional